

Angelo Solari

Las Imágenes surgentes
Tema para variaciones audiovisuales

Santiago, 2022

"Las imágenes surgentes, tema para variaciones audiovisuales", es una partitura para ser interpretada y montada por un/a audiovisualista.

El/la audiovisualista tendrá la libertad de escoger las imágenes y los sonidos, sin embargo deberá editarlos a partir de su interpretación de la partitura.

La partitura completa constituye el "tema". La idea es realizar la mayor cantidad de variaciones a partir del tema.

NOTACIÓN

Imag. 1 [La partitura consta de 2 sistemas : **Imag 1** e **Imag 2** . Todo lo que ocurre en un sistema debe tener identidad y diferenciarse del otro sistema.
La identidad del sistema puede ser dada por cualquier tipo de parámetro. Por ejemplo: todo **Imag. 1** está grabado en un formato que difiere de **Imag. 2**

┌ 12-15" ┐ duración aproximada del evento

∞ ⚡ E Cada signo es una imagen que el intérprete deberá crear o grabar a su gusto. Un cambio de color en el signo, indica una variación en la imagen. Si el color se repite, se repite la variación. Al mismo tiempo, cada imagen tiene asignado un sonido propio. Si hay una variación en la imagen, también varía el sonido

E E E

Conjunto de imágenes las cuales aparecen de manera simultánea. La línea vertical propone una idea de "agrupación"

⚡ |

La barra al lado del signo indica la duración proporcional de la imagen y del sonido. A mayor extensión mayor duración. A menor extensión menor duración

⚡ ·

Un punto arriba de la imagen indica que ésta y su sonido deben aparecer y desaparecer lo más rápido posible

∩





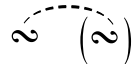




Aumento gradual en la definición de la imagen. *Crescendo* sonoro

∪

Disminución gradual en la definición de la imagen. *Diminuendo* sonoro

∩ sub.

Cambio súbito en la definición de la imagen y en la dinámica sonora

-	Definición media de la imagen. Dinámica media para el sonido
=	Definición baja de la imagen. Dinámica baja para el sonido.
^	Acento tanto para el ataque de la imagen como del sonido
	El arco indica la idea de "frase". Además, las imágenes que contengan el arco deben sucederse de la manera más ligada posible
	Imagen sin sonido
	Sin imagen, sólo sonido
	La imagen desaparece y continúa sólo el sonido
	Misma imagen ligada: la segunda vez la imagen no vuelve a aparecer, sólo se prolonga y ejecuta los nuevos cambios. En el caso del ejemplo, la imagen comienza con sonido y en un momento determinado deja de tener sonido.
	<i>Lasciar vibrare</i> (dejar vibrar): El ataque del sonido queda resonando (eco)
	La línea punteada vertical indica coincidencia entre los elementos
poco accell...	Paulatina y leve aceleración de la velocidad
rit...	Paulatina desaceleración de la velocidad
	Pequeña pausa o respiración en el discurso
	<i>Calderón</i> : la imagen permanece por un tiempo indefinido

...a partir de una pieza de Anton Webern